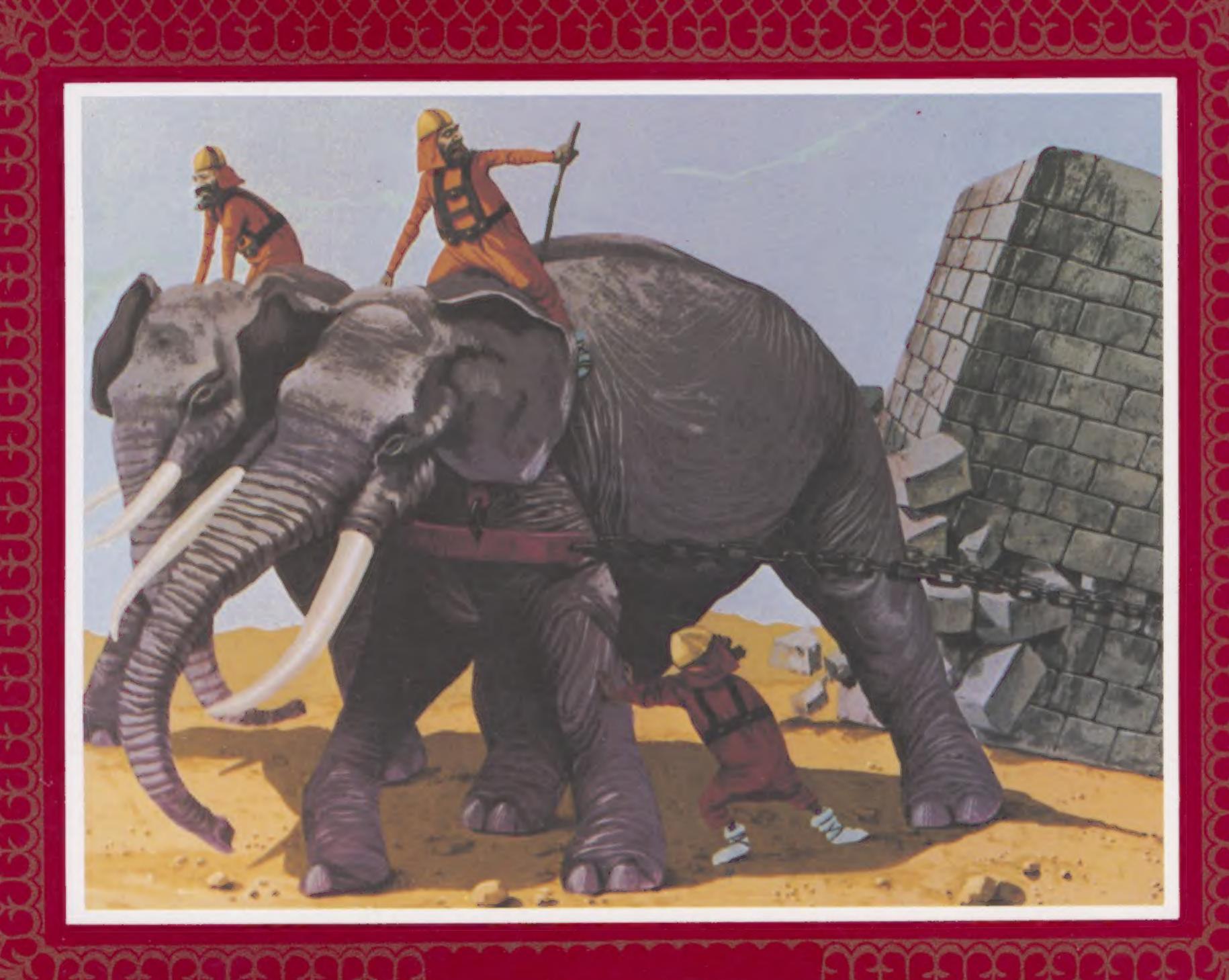
فصرالفرأل

ريشة: مصطفى جسين

قلم: ألم كالمجت



دارالشروق_

قطِسُ القرآل



ريشة: مططفى حسين

قلم: المح بهدت

ZYYZZYYZZYYZZYYZZYYZZYYZZYYYZZYYYZZYYYZZYYZZYYZZYYZZYYZZYYZZYYZZYYZZY

الطبعة الأولىي

الطبعة الثانية

P-316--PAP19

الطبعة التالتة

31310-78819

الطبحة الرابعة

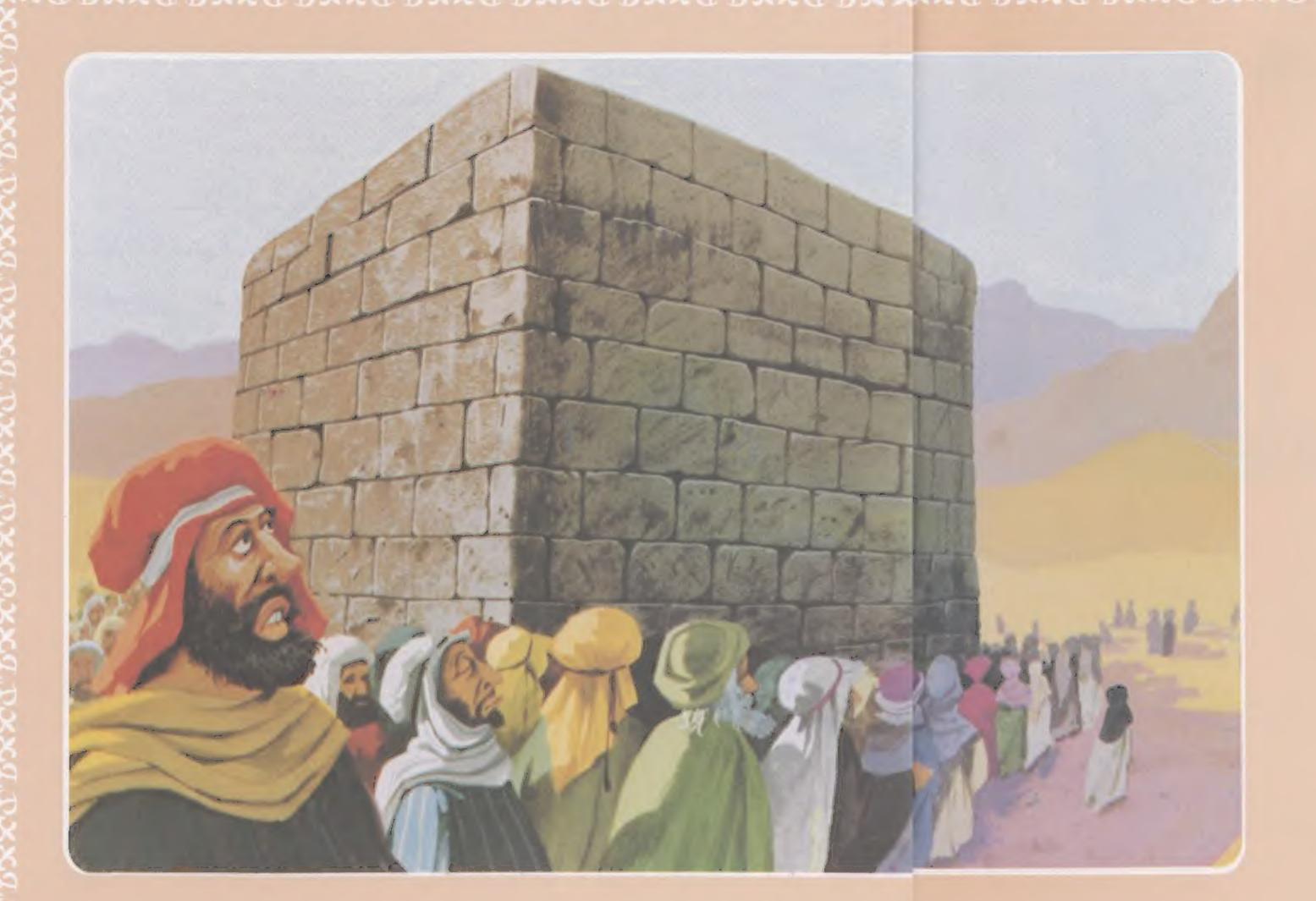
٢٢١١هـ-١٠٠٢م

بميت مشفوق الطنيج محتفوظة

ارالشروق... ات ماممدالت فرعام ١٩٦٨

القاهرة: ٨ شارع سيبويه المصرى - رابع المصدوية - مصدينة نصبر من ٢٢٣٩٩ أبسانوراما - تليبقون: ٢٢٣٩٩ في ٢٠٢١ (٢٠٢) في المصادوني: ٢٠٧٥ عن ٢٠٢٥ في المصدوني: email: dar@shorouk.com

دارالشروقــــ



يُقبِّلُونَ الحجرَ الأسودَ السندي يبدأ

الطُّوافُ من عندِه ؟

سِنّا :

صمتَ خبراءُ أبرهةً وقال أكبرُهم

عاد أبرهة يقول : لم تفهموا ما أريد أَن أسألَ عنه . . إنني أسألُ لِماذا يُعظُّمُها العربُ . . لماذا يتوجُّهون إليها . . ولماذا يَطوفونَ حَولها ، ولماذا

صحراء الجزيرة العَربيةِ . . وفي وادٍ تَحِيطُ به سِلسِلةً مِنَ الجِبالِ . . تنتصِب الكَعبة . . أوَّلُ بيتٍ وُضِعَ لِتوحيدِ الله في الأرض ...

استمع أبرهة لحديث خبرائه وسال : لستُ أسالُكُم عن مكانِ الكَعبةِ . . إنني أعرف مَكانَها . . إنما أَسِأَلُ عن سرّ مَكانتِها في قُلوب

صمتَ خبراؤُه وَراحوا يُفكّرونَ . . ثم قالَ المُهندسُ المِعماريّ : إنها أبسطُ أثر معماري في العالم ، لقد أراد من بناها أن يُوجد رمزاً لِضعة الإنسانِ أمامَ الله . . لقد عرف من بني الكعبة أنه ما من جمال في تناسق البناء أو كمال في خطوطه ، مهما كان عَظيماً ، يُمكنُ أن يُوفي الفِكرةَ الإلهية

وهكذا قصر نفسه على أبسط شكل يُمكنُ أن يتصوَّرُه العقلُ . . مكعَّبُ من الحجرِ . .

_ يَقُـولُونَ يِا سيِّدي إِنْ حِجارَتُها بُنِيتُ من طُمأنينة قلبِ آدم ، وسَكينةِ قلب إسراهيم وحُبّه لله ، وحُلم إسماعيل وصِدقِه . .

أيضاً يقولون إن المرء لا يكاد يدخل المسجد الحرام حتى يفيض داخِله تيارٌ من الأمن العميق والسلام . .

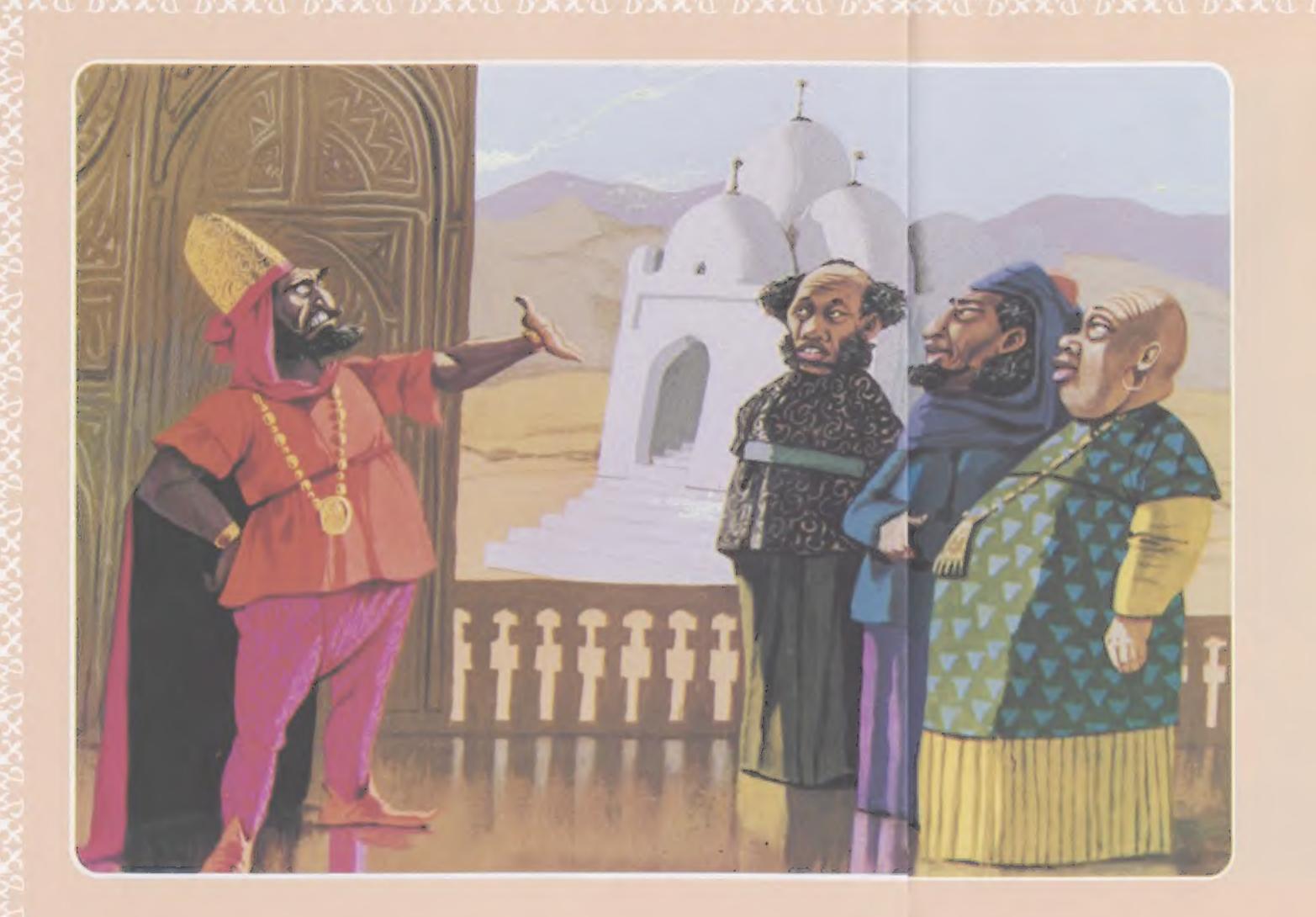
وهم يَتعبَّدون بالله ها واليها واللها واللها واللهواف حولها . . وهم يَعتَقِدونَ أَن الكعبة هي بيتُ الله . . أو هي رمز للكعبة هي بيتُ الله . . أو هي رمز للرحمة الله وغفرانه . . وأن من دخل هذا البيت وطاف حوله وصلى فيه غفرت ذُنوبه . .

نهضَ أبرهة واقِفاً وقالَ :

لقد بنيت للعرب مَعبداً في اليمن . . وأمرت العرب أن يتوجّهوا اليمن . . لم أبخل على المعبد إليه . . لم أبخل على المعبد بشيء . . أثنت أعظم أثاثٍ في الأرض . . وزيّنته أعظم زينة . .

لِماذا لا يَعبأ به أَحدُ ؟ . لماذا لا يحترمُه يدخُلُه أَحدُ ؟ . لماذا لا يَحترمُه أَحدُ ؟ . لماذا لا يَحترمُه أَحدُ ؟ . لقد قضى فيه واحدُ من العربِ حاجَته ! . لقد نفدَ صَبري ولم يعد أمامي سوى الحرب . .

لقد فَشِلْتُ في صرفِ العربِ عن الكعبةِ ، وفَشِلتُ في أن أجعلَ كَنيستي تَجلِبُ العربَ ، ولم يعد أمامي مفرً



من هـدم الكعبة ووضع الناس أمام الأمر الواقع . . آهدُموا الكعبة .

وهكذا أصدر أبرهة أمره بالحرب وهدم الكعبة . . حتى لا يجد العرب

مكاناً يَحجُونَ إليه غير الكنيسةِ التي بناها .

أحنى الوزراءُ والقادةُ رُؤوسَهُم للطَّاغيةِ . . وبدأ الجيشُ يَستعدُّ .

كان جيشُ أبرهة من أقوى جُيوشِ العالمِ في ذلك الوقتِ ، وكان الجيشُ يَضمُ سِلاحاً كامِلاً من الفيلةِ الجبّارةِ التي تَملكُ قوة خارِقةً ، وكانتُ هذه

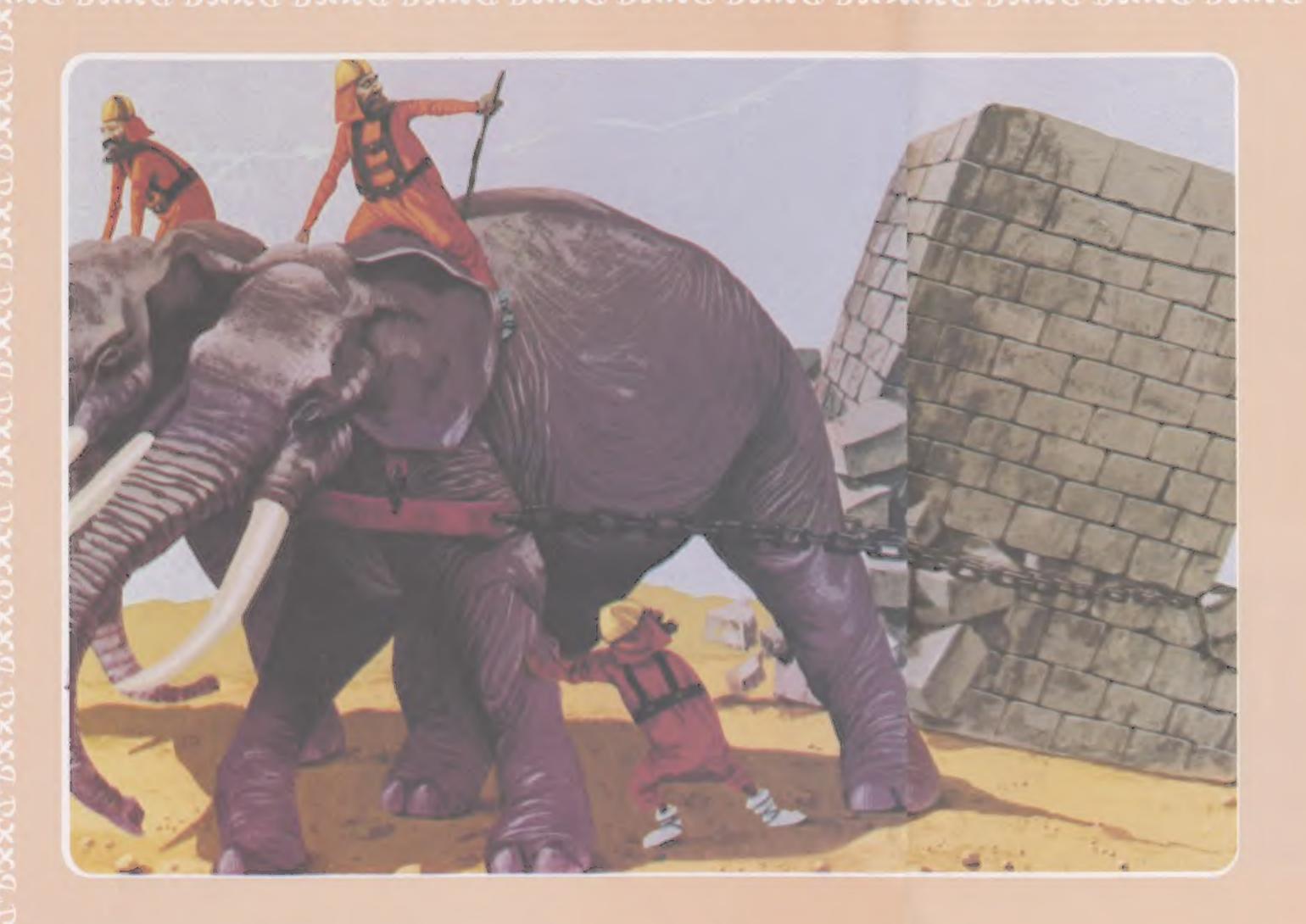
الفيلة إذا آندفعت نحوشيء دمَّرتْهُ ، وإذا رَبطوها بالسَّلاسل بشيء شَدَّته وحطَّمته .

وأمر أبرهة أن تقوم الفيلة بأكثر من تجربة لهدم بناء أكبر من الكعبة ، وتدرّبت الفيلة على هدم ما هو أكبر من الكعبة الكعبة ، حتى إذا أمروها بعد ذلك بهدم الكعبة كانت الفيلة على آستعداد لأداء مهمتها الأصلية ، وتحطيم الكعبة بسهولة وسُرعة .

آنتهي تدريبُ الجيشِ وآستعـدٌ ، فأصدرَ أبرهةُ أوامِرَه بالتَّحركِ .

وتَحرَّكَ جيشُ أَبرِهَةَ ، وكان يَستخدمُ الفيلةَ الشَّرسةَ نفس آستِخدامنا للدَّباباتِ اليوم . . وكان جَيشُه يَتفوَّقُ بهذا السلاح على سائرِ الجُيوش المَوجودَةِ يَومئذٍ . .

سمع العرب بقصد أبرهة ، وعز عليهم أن يتوجه لهدم كعبتهم ، وكان العرب وثنين ، ورغم ذلك كانوا العرب وثنين ، ورغم ذلك كانوا يعتزون بالكعبة ، فقرروا الدفاع عنها ، وأعترض سير الجيش رجل من



أشرافِ اليمنِ آسمُه ذو نَفر ، فَدعا قومَه وسائر العربِ إلى حربِ أبرهة وجهادِه عن البيتِ الحرام .

وتكوَّن جيشُ ذي نفرٍ وقابلَ جيشَ

أبرهة ، ولكن أبرهة هـزم العرب وأسـرَ ذا نفرٍ . .

بعد ذلك تعرض لجيش أبرهة نفيل بن حبيبٍ مع قبيلتينِ من العربِ

فَهزمَهُم أَبرهة وأَسرَ نفيلاً ، وراحَ جيشُ أبرهة يَهزمُ في طريقه إلى مكّة كلّ من يَعترضُ جيشَهُ ، حتى إذا آقتربَ من مكّة كان الخوفُ قد سَبقَه إليها . .

عبدِ المُطّلبِ إلى أبرهة ، وكان جيشُ أبرهة قد آغتصبَ مائتي بعيبٍ لعبدِ المُطّلبِ كانت تَرعى خارجَ مكة . لعبدِ المُطّلبِ كانت تَرعى خارجَ مكة . كان عَبدُ المطّلبِ وسيماً مُهيباً

عَظيماً ، فلما رآهُ أبرهة أحسَّ بالإحترام وأجلسه جِواره على بساطٍ . . قال لِترجُمانِهِ : قل له ما حاجَتك .

قال عبدُ المطّلبِ : حاجَتي أن يردَّ الملكُ عليَّ مائتي بعيرٍ أصابها لي . تغيرَ وجه أبرهة وَزايلهُ آحترامُه نحو عبدِ المطّلبِ وقال لِترجُمانِه : قُلْ له قد

وأثار وجودُ الجيشِ العدوِّ قُربَ مكةً حماسَ القبائِل العربيّةِ فأجتَمعوا ، ولكنَّهم بعد آستعراضِ المَوقفِ أدركوا أن لا طاقة لهم ولا قُدرة لديهِم على التَّصدِّي لجيشِ أبرهة ، فتركوا ذلك وبدأوا في تهجيرِ مكة وإخلائها من سكانِها .

وبعثَ أبرهةُ رَسولًا إلى مكة ، كان الرسولُ يحملُ رسالةً تقولُ :

إن الملك لم يأتِ لِحربِهِم ، وإنما جاء لهدم الكعبة ، فإن لم يَتعرَّضوا له فلا حاجَة له في دِمائِهِم ، فإذا كان سيدُ فلا حاجَة له في دِمائِهِم ، فإذا كان سيدُ البلدِ لا يُريدُ الحربَ فليجيئوا به إلى الملكِ لا يُريدُ الحربَ فليجيئوا به إلى الملكِ .

وآلتقى رسولُ أبرهة بعبدِ المُطَّلبِ ، وكان سيَّدَ مكة . . نقلَ رسولُ أبرهة رسالة الملكِ إلى نقلَ رسولُ أبرهة رسالة الملكِ إلى عبدِ المُطَّلبِ . وقال عبدُ المطَّلبِ :

والله مَا نريد حربه ، وما لنا به من طاقة ، هذا بيت الله الحرام وبيت خليله إبراهيم عليه السّلام ، فإن يَمنعه فهو بيتُه وحَرمُه ، وإن يخلُ به فوالله ما عندنا دفاعٌ عنه .

وآنطلق رسولُ الملكِ مع

كنتَ أعجبْتني حين رأيتُكَ ، ثم زَهدتُ فيك حين كلَّمتني ، أتُكلِّمني في مائتيْ فيك حين كلَّمتني ، أتُكلِّمني في مائتيْ بعيرٍ أصبتُها لك وتتركُ الحديثَ عن بيتٍ هو دينُكَ ودينُ آبائِكَ ! قيال عبدُ المُطلبِ : أنها ربُّ قيال عبدُ المُطلبِ : أنها ربُّ الإبلِ . . وللبيتِ ربُّ يَحميهِ . قال أبرهة مُتحدِّياً : لن يَحميهِ مني . قال أبرهة مُتحدِّياً : لن يَحميهِ مني .

قال عبدُ المطّلبِ: أنت وذاك .

آنتهى الجووارُ بين عبدِ المطّلبِ وأبرهة ، وأعطاهُ الملكُ ما آغتصبه من الإبل ، وآنصرف عبدُ المطلبِ إلى قريش فأخبرهم الخبر ، وأمرهم الخبر ، وأمرهم بالخروج من مكة واللُّجوء إلى كهوفِ الجبال . . وخرجتُ آمنةُ بنتُ وهبِ الى كهوفِ الجبال وهي تَحمِلُ في بطنِها سيدٌ البشرِ رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ .

وأخليت مكة من سُكّانِها تماماً، وخَرجتِ العربُ إلى السجبالِ وخرجتِ العربُ إلى السجبالِ يدعونَ الله أن يمنعَ العدوَّ من هدم سته

بيتِه . . ونُفِخ في أبواقِ الحربِ وأعطيت إشارة الهجوم . .



ولكن الجيش لم يتحرك ... رفضت الفيلة أن تتحرك من مكانها ... راخ مُدرِّ بوها يَضربونها بِالسّياطِ لتَتحرَّكَ ولكنَّها رفضَتْ أن تتزحْزحَ ...

وتَساءَلَ أَبرهـ لماذا لا يَتحـرَكُ الجيشُ ، وجاءَهُ الجوابُ :

إن الفيلة ترفض الحركة . . وأمر يتشديد الضّرب عليها وأعبطيت إشارة

الهُجوم مرةً ثانيةً . . ولكن الجيش ظلَّ جامِداً في مكانِـه لا يتحرَّكُ . .

كانتِ المَلائكةُ قد حَبستِ الفيلةَ في

أماكنها وألصقتها بالأرض فلم تعد الفيلة تستطيع أن تنتقِل من مكانها أو تتحر كُ أو تقوم أو تطيع أوامر مُدربيها . وقع شيء عجيب في هذه

آمت الأت السماء بطيور غامضة سوداء تَطير في أسراب مُتلاجِقةٍ . .

كانت الطيسور من الكشرة بحيث صنعت ما يُشيه السّحابة السّوداء التي حجبت وجه الشمس .. ورفع أبرهة رأسه إلى السماء فَقُسوجيء بهذه السحابة ، وآنقضّتِ الطيور على المجيش وألقت من مناقيرها حجارة صغيرة لا أحد يعلم من أين جاءت بها أو أحضرتها . لم تكد هذه الطير الخيش الأبابيل التي أرسلها الله ترمي ما تحمِلُه في أفواهها من الحِجارة على جيش في أفواهها من الحِجارة على جيش أبرهة ، حتى تحوّل المكان فجأة إلى قطعة من قلب الجَحيم .

زاد صِراخُ الفيلة ورُعبُها ، وآنفلتت من مكانِها وهربت في أتجاهِ الصحراءِ ، وتمزَق جيشُ أبرهة



وآنكسر، وسُحقتِ القوةُ المُعتديةُ تماماً..

كان واضِحاً أن الله تبارك وتعالى يضرب من جاء يهددم بيته . راحت

الانفجارات تتوالى كلما ألقت الطيرُ الأبابيلُ ما تحملُه من حجارةٍ جاءت من أعماقِ الجحيم . . .

وفوجيءَ جيشُ أبرهةَ بهذا الهُجومِ

الخاطفِ.

كان الجيشُ مهياً لتلقي ضربة من الأمام . . أو الخلفِ أو اليمينِ أو الشمال ، لكنه لم يكن مُدرَّباً لتلقي

ضَرَباتٍ من السّماءِ . .

ونَجَحَتِ المُفَاجَأَةُ أَن تُدمَّرَ الروحَ المَعنوية لِجِيشِ أَبِرهَةً ، كما أَن الضَّربَ لِجِيشِ أَبِرهَة ، كما أَن الضَّربَ قِواهُ الضَّربَ التِ الأخرى دمَّرت قِواهُ المَادِّية . . وهكذا تحلّل جيشُ أبرهة أمامَ المُفاجَأتين تماماً . . لم يعدُ هناكَ جيشُ يُحَارِبُ . . تَحوّلَ المَوقِفُ من النَّقيضِ إلى النَّقيضِ .

آنهزم جيش أبرهة وأعطى ظهرة للمعركة وبدأ يفر أو يُحترِق أو يُحاوِلُ النجاة بجلدِه . .

كان واضِحاً لأصحابِ الفيلِ أنهم يُواجهونَ قُوةً لا قُدرَةَ لهم عليها ولا طاقة لهم بها . .

آكتشف أبرهة فجأة أن الفِيلة لم تَعُدْ تَحمِيهِ ، وإنما صارت على العكس من ذلك مصدر خطرٍ شديد عليه وعلى جُنودِه .

لقد أصاب الفيلة ذعر من أسراب السطير الأبابيل ، ولهذا هاجت فجأة . . مزّقت سلاسِلها الحديدية وآنطلقت كالإعصار المُدمَّر تَدوسُ الجُنودَ وتَسحقهم تحت أقدَامِها التَّقيلةِ



وأجسادِها الضَّخمةِ .

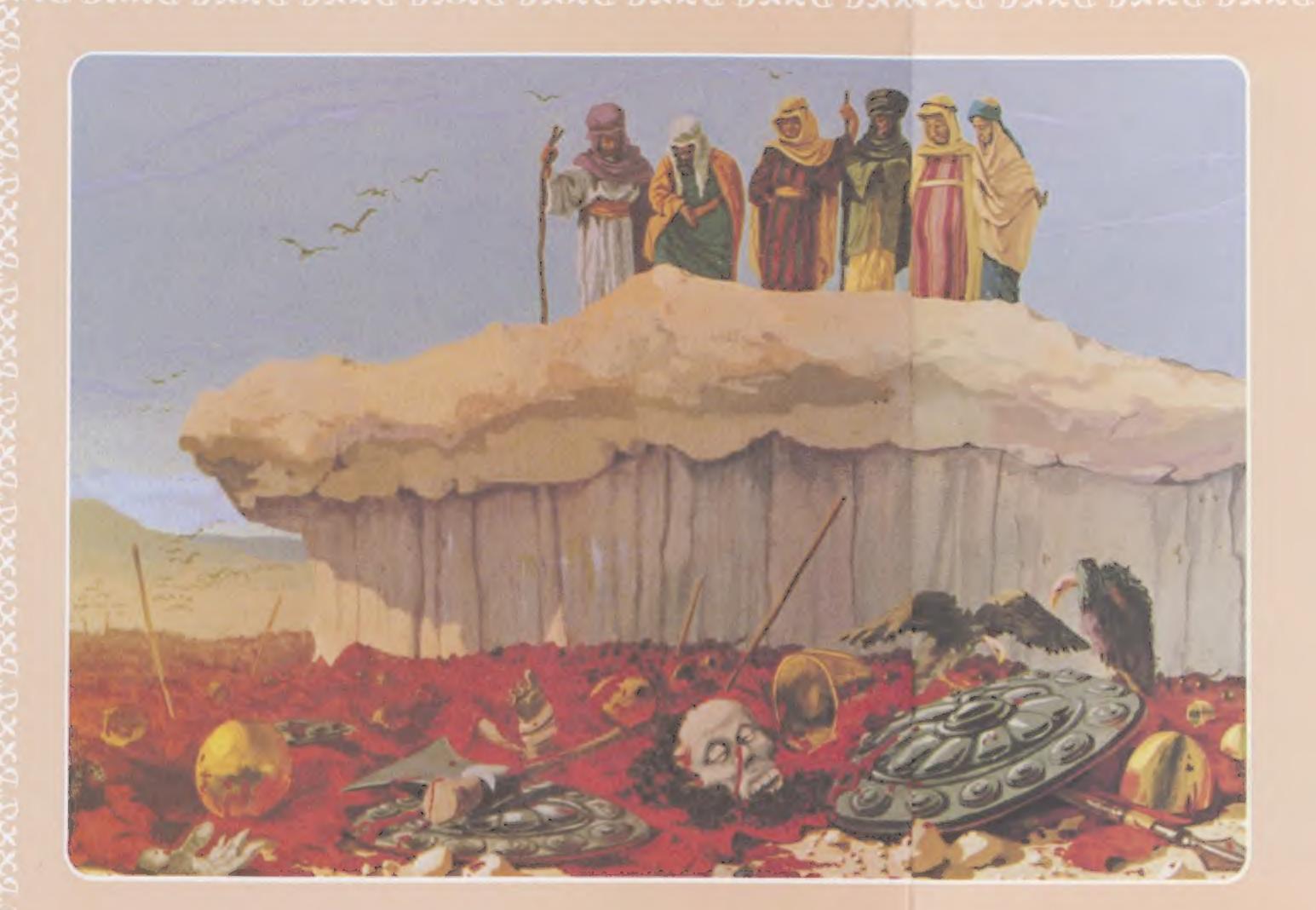
أصاب الجنود ما أصاب الفيلة من ذُعرٍ لم يحسبوا حسابه ، إنهم الآن يُواجِهونَ قصفاً من السماء ذاتها ، وهو

قَصفٌ مُخيفٌ مُدمَّرُ لا يُبقي على شيءٍ ولا يُفلتُ شيئاً . .

وهكذا أنطلقَ كلَّ إنسانٍ أو حيوانٍ في أتجاهٍ يظُنُّ أن فيه النجاة . . ولم

تكن جميعُ الاتجاهاتِ قادرةً على توفيرِ أي نجاةٍ من أي نوع . .

إن الهلاك كان ينصبُ على رُؤوسِ الجيشِ من السماءِ موجات وراء



خوفاً من بطش أبرهة أن يعودوا إلى

دِيارِهِم في مكة . . لقد حمَى الله بيته

وعاد أهل مكة إلى ديارهم

العتيق وحفِظُه . .

قَدرة الله تعالى . . وهؤلاء الهَلكى أعداؤه . . أطوف طواف الشكر حول البيتِ إن شاءَ الله . لِنـرسـل أولاً إلى أهل مكة الذين خرجوا من ديارهم

موجات . . وبدا للجيش أن هذه الطير الأبابيل بلا نهاية . .

وتصاعد العذاب وآختلطت الآهات بأنين الجرحي بصراخ المحترقين بدمد مة المعركة بصوت الموت الزّاحف. آنتهتِ المعركةُ وهُ زمَ جيشُ أبرهةً وذابَ مِثلما تَذوبُ سَحابةً سوداء في

لم يَعُد لِجيش أبرهة أثر . .

فضاءِ السماءِ . .

ووقف سادة مكة يتأملون ما جرى للجيش المُهاجِم . . لقدتحوّل الجيش الجبار إلى شيء يُشبه الطعام الذي تأكَّلهُ الدُّوابُّ ، ثم تَهضمه ، ثم تُخرج بَقاياه بعد هَضمِه ، ثم تُتركُ هذه البقايا للشمس لتَجففها حتى تطيرها

بسط الموت ظلالة على المكان . . ولم يعُد باقياً من جيش أبرهة سوى هذا العصفِ المأكول.

قال عبد المطلب وهويتأملُ آثارَ جيش أبرهة :

_ سبحان الله وبحمده . . لقد حمى الله بيته من العدور . . هذه

ومساكنهم وسموا هذا العام بعام الفيل ، وفي هذا العام وُلدَ خاتم النّبيينَ مُحمدُ بن عبد الله صلَّى الله عليه وسلم . . صَدَق الله العظيم